新天津畫報

本報價目
每期零售五分
廿五期洋一元
全年大洋二元
外埠不加郵費
廣告刊例
每方寸洋一元

本報社址
天津義租界大馬路新天津大樓內
電話四局
〇五九六 〇五九七
〇五九八 二〇〇〇
〇八〇〇 〇九九九

◈哭竹生筍◈（歷史教育畫廿四孝之十八）李子華繪。

廿四孝圖考

（樂壽）

（十八）哭竹生筍

孟宗字恭武。三國時吳人。少喪父。母老疾篤。○思食筍羹，時適冬月。筍尚未生。宗往竹林中。抱竹而哭。須臾筍迸出數莖。宗遂採歸。作羹以奉母。母食已。而病竟愈。後出任吳。爲鹽池司馬。○內避孫晧字。改名仁。詩云：竹惟萌早夏。筍苑出殘冬。竟效窮途哭。誠心讓孟宗。○攜根雪壓潑。回天眞有願。○裂地豈無從。其候孫來燕。經時任化龍。玉佃芽寸寸。珠灑淚重重。○祝尚遷他日。饈宜認舊踪」。煮羹欣奉母。愈疾仗朝饔。

女學生何辜

（一迷）

其是當此兵荒馬亂的年頭，學生求學，大非易事○尤不是女學生，背井離鄉，負笈遠求，更屬難能可貴；就稍用說，多數人在經濟環境上，供給女孩子升學的，有的能力，可是通冀州資產女師區及其校長，不幸學校倫省立戰局屆局的姊妹應如正學，正可○府升學，本務業生請，學年求者學大守徒校○○！難以分偏的有能力，女頻以仍生個，欺騙自學，？該慶其校事，未運殃災？竟起味，乃擠後數衍成，或說成，軒學校然長大方面兼波氏廬今弱女，屢旬八方，派數代仍流落無表學班代，結果願難；本年誰負其責？無獨怪論教育，誰是？

蓓蕾

五十四期

蓓蕾社主編

◇通信處◇天津河北新開河省立第一師範學校

目次

◈憶

◈中國經濟史引論千年來發達大勢

憶

××××××

雲昇自濟南

蔚藍的天空，點綴着顆顆的繁星；金風習習的吹來，含着幾分涼意；大地上的一切，除了那唧唧的秋蟲兒，方在奏着和諧的樂外；都歸寂靜了。我在B城營院的小操場裏，獨行踽踽踱來踱去；腦海裏浮現出各種的印像：但是那可怖的將來，尙在不可思議；繁雜的過去，也因精神的頹靡都有些兒模糊了；只有在家臨別的一夕，印像特別的深刻！

是一個嚴冬的深夜。在那很樸素古老的房間裏，烘着一小小的火爐；行李已收拾好了。我和我的父母都圍坐在一起。大家都沉默着。在微小的煤油燈光下，各個的顏面上，都呈現着臨別的愁容。慈祥的母親，開始衝破了沉寂的空氣：

「剛兒，好孩子！聽娘說，失掉了A校的教職，我已不埋怨你了。但是到了外邊，無論做甚麼事兒，務要小心謹慎；好好保養身體；淨錢多少不要緊，千萬不要投入那險惡的軍隊！叫我總是牽掛你！」。母親擔心着兒子的出路，話裏含着悲哀的成分了。

「當剛方卒業的時候，我覺得很滿意。因爲他的成績還不壞，在各個同學中，首先得到A校的教職；薪俸雖不大，倒是很名譽的。我這十數年勞勞苦苦借債鬻產的供給，也算得到了收穫！誰知無味的風潮，一鬧再鬧！終於也連累了咱！」父親接着很惋惜的說：

「做一輩子教員，也就是如此呀、趁着我還年青時候，你到外邊奔波幾年；倘若得到個好機會，也是全家的幸運」。我自好無把握的說：

『人常說的話：「隔行如隔山」。像你這「四體不勤，五穀不分，」的畢業生。既然不甘老守田園；工商業也無從學起了；教育界的飯，到那裏也不見的容易吃；那政治界更是除了人情夤緣錢的運動決沒門徑。想來只有當□□的一條路，這一條路又是我平素最忌不過的。你可留點神兒啦！」父親是有經驗根據的判斷我的出路難艱。

「那末□□再看吧。實在沒事我就回來；我決不走當□□那條路的。」我是在說謊了。

，大家又沉默起來。忽的一種尖銳的啼聲，振動各個的耳鼓；母親知是我那尙未彌月的嬰兒是在討乳吃。於是說：

「剛兒，休息去吧！明天還得早起哩。」

我告辭了父母，回到自己的屋裏。孩是又睡了。妻獨自坐在微小的燈光下，正在思索着什麼似的；見了我，顏面上呈現一種含有悲哀情緒的苦笑！我有很多想說的話，終於沒得開口，妻却先這樣說了：

「你這會兒件兒，老是改不掉；到年終還有這麼幾天，人家回家你出門！」

「大丈夫志在四方，豈能和他們一樣！」我很自然的說。

「爲了你念書，苦了二老，更苦了俺—給你作衣服，還得給你借錢！現在我不希望別的了，只要你謀的事到時兒能回家看看就够了。」她，懇摯的說。

這話兒直滲透我的心靈，浸透我的良心；我的確慚愧了，我太不負責任了！我……

答的的，的答答，一聲息燈號音，打斷了我的思緒。

中國經濟史引論 千年來發達大勢（續）

陶希聖講 姚冠亞錄

英國爲資本主義最先成功國家，以銷貨換錢爲目的，如鴉片即其貨品之主要者，但感我之閉關主義有礙，遂生鴉片之戰，此並非淸因鴉片有毒而與英戰，實乃自由主義與閉關主義之戰也。此後社會仍變，初廣州發達，故中國南部受外國資本侵略甚烈，而太平天國起。廣州破，淸欲壓制之，而英法攻淸，成天津條約，在長江重慶等處開商埠後，外人到中國營商者日多，而開礦山者亦多，均以海口爲根據地。向內發展，於是鐵路大興，以廣州爲根據者有廣九鐵路，以昆明爲根據者有滇越鐵路，以上海爲根據者有滬寧鐵路，以天津爲根據者有平津鐵路，以大連爲根據者有南滿鐵路，以青島爲根據者有膠濟鐵路，外人以海口爲根據，向內地開伐，而海口都市日見繁榮，但此等都市乃爲外國資本服務的，而經濟組織以海口爲重心，交通以海口爲歸宿，我國的金錢由小商店而大商店，由大商店而洋行而外國去了。

都市爲經濟重心，但爲外人支配，都市有工業，但也是洋貨土貨交換，土貨大半爲農貨，於是都市越發達鄉村越破產，結果有兩方面：

一，中國經濟組織以海口爲重心。

二，都市與農村對立。

由上述兩條結果，又生一現像，即「不敢和外人反抗」。按外國「資本主義國家」都市，全是生產或運交通才發達，中國都市却與之相反，因爲牠是爲外人利用的，其結果影響軍事，政治。如日軍佔上海，則長江一帶生經濟大恐慌，日軍到天津則華北大恐慌，此無他，因爲二者都是經濟重心罷了。經濟重心被佔，中國當然恐慌。

且中國都市爲分散的，故交通亦分散的；按外國交通，都是交通網，而中國交通均由海口向內延長，不但在經濟上牠爲外人服務，是我國的損失，且妨礙我國的統一，痛苦大矣，依我看，這是使中國走向殖民地的趨勢。

都市與鄉村對立，都市愈發達鄉村愈困窮，財富由小村至大村，到大都市，再到國際都市而流於外國。比如現在小村裏往往連一塊現洋都找不到，而上海平均每天存銀却有四萬萬兩之多，這是資本主義造成的現象，因爲他的目的就是吸吮我們的財富的。

假如現在我們和外國開起戰來了，第一步敵方先佔我們的海口，於是我們的軍餉無處籌了，我們的機械來源絕了，所以我們現在不得不低聲下氣地忍受凌辱。

假如世界上有任何國際戰爭均可亡滅中國。但是目前世界資本主義均集中中國，故中國欲立時脫離這種勢力不易，假如世界醞釀的一九三六年大戰生於太平洋時，無日與俄，或日與美戰，日對美必爲防守式，一道防線南洋，一道防線爲上海，其陸軍上上海岸則可支配長江，上天津岸則支配華北，果然則中國爲第二高麗矣。

所以我們欲自救須認淸現在的現象，而反着現在的現象去做，即以內地爲重心構成經濟組織。再使工業上有相當基礎，最低限度，也得做到失海口而內地仍能支持。（完）

（一八）欲辦分社……
（一九）來函直寄本社……
承辦者爲經理，（十一）代售本報……
（十二）代辦廣告小說……
津貼，每月報賬，另有酬報定章……

啓事

職工作外請接洽
來函寄到管理處
可以隨時糾正之

新聞

寫明您的住址姓名
注意本報規定的記號
名義爲本報通信員

酬金

特等一元
一元以上
匯現款以
下寄郵票

注意

告發來函寫管理處
切勿寄交某人人名
以免貽失誤之弊

美術照相

四寸 六寸
◈其餘照◈外
志……
法租界基泰大……

◆河北省建設廳本月二十七日召開河務會議全體合影◆　志同公司攝○

冀建設廳○於本月二十七起召開河北省第五屆河務會議○出席者計省政府全體委員○各河河務局長○水利工程專家等共約百餘人○開會計兩日○對於本省各河疏濬治理及堤埝工事討論亟詳○圖爲該會在建設廳舉行開幕禮時全體攝影之一部○中立者爲建設廳長林成秀

◆滑冰◆　摩登男女冬日遊戲之一種○

新年碎語

吉吉

◇新年誕生○就如同兒子的誕生一樣○要想叫兒子這一輩子福祿壽考一樣不缺○你就得從孩子小的時候好好教育○如果你願意這一年順順當當無往不利○亦必須在這一年開始的時候○仔細的打算打算○計畫計畫○所謂一年之計在於春○此之謂也

◇今年是雞年○明年是狗年○雞年總是雞吵鵝鬥的○狗年或者中國能轉運○因爲狗能守夜○看家守戶○不至再有失盜情事○但是有人說○狗所能守的○只是「一夜」○到了太陽出來○就沒有用了○所聞如是○誌之待証○

◇前些年○過陽歷年可以熱閙熱閙○如今○什麼叫過年○機關學校放兩天假落得個休息休息罷了○

◆明日起在春和登台之名坤伶金友琴近照◆

春和金劇預誌

記者

春和戲院將自新年元旦日起○約名坤伶金友琴演唱一期○戲碼已略見各報○友琴藝事造詒甚深○每次來津均邀好評○此番露演各戲○尤極膾炙人口○如玉堂春○自嫖院起至團圓完○前半花旦○後半青衣○唱做念三者○無不極端繁重○友琴能充分流露其藝術天才○關王廟之羞嬌○起解之衰怨○皆治到好處○餞春泣紅○取材於紅樓○友琴遭遇薄倖○每一演此○表情逼眞○其拾玉鐲法門寺○先飾玉姣後飾巧姣○拾鐲時身段之靈活○臉上表情之細膩○均非庸手所能辦○至廟堂唱工○新腔累累○美不勝收○金鎖記一劇○自探監起至法場止○唱工繁重○是友琴享名之做○監中二賽三眼與法場反調○悲涼悽慘○委婉動人○昔在津門每一演此○必告滿座○行見盛况於春和○審頭刺湯○則洞房一場唱做並重○以孱弱女子○殺其讐仇○友琴能活書雪艷之氷貞節怨○最末日所演打漁殺家○是劇久不輕演○聞爲吾津名票王君庾生所指點○庾生是劇○久擅歌場○當有出人頭地處○宇宙鋒亦爲唱做念工重頭戲○並開王君庾生新年消遺○特配演玉堂春之藍袍○與友琴相得盆彰○審頭刺湯之陸炳○打漁殺家之蕭恩○並單演盜宗卷○亦久爲津人樂道○且庾生久不露演○今與名坤伶同台○可稱津人無上耳福○新年中春和門前之熱閙情形○可想見也○

◆瑞雪兆豐年◆（天津法租界花園內之雪景）志同攝○

辭歲

觀止

去吧，——
討厭的二十二年！
你也是生不逢辰，
遭這樣兵荒馬亂。
在去年今天：
你抱着多好的供獻？
但，結果呢，
只有一「塘沽協定」
永遠遺留在人間！
去吧，——
討厭的二十二年！

◆粥廠裏的食客◆　志同攝○

除夕的話

錚之

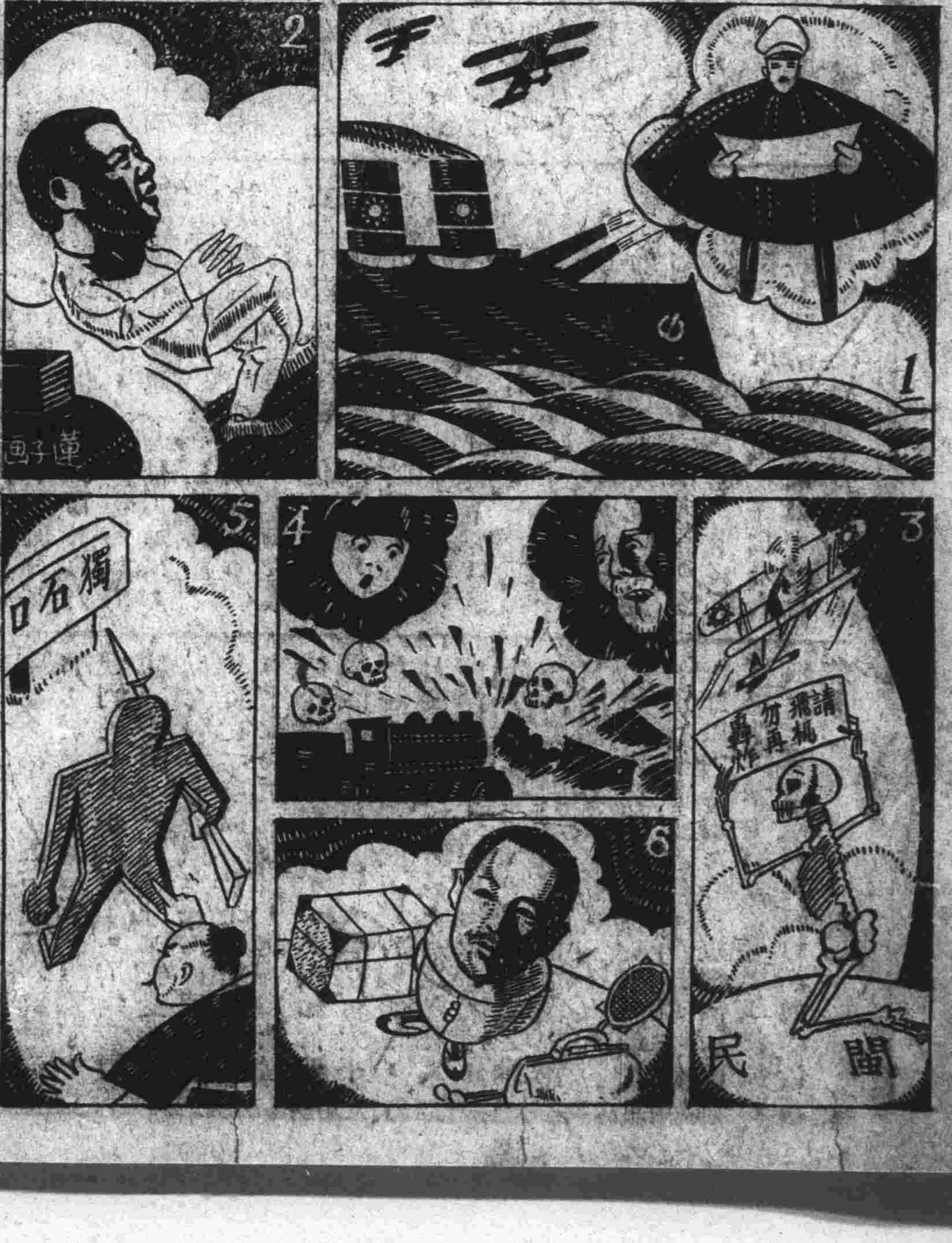
時光像是逝而不迴的川流○捲走了人羣的生活史貞○捲走了二十二年度中國的悲慘狀態○它所留下的只是一些苦痛的記載與回憶○在這一年的尾聲裏○人們都要强作歡娛的來送掉它○同時在充滿熱烈情緒之中來歡迎新到來的一個年度○[illegible]然而○讓我們囑望一下○現中國的生活狀態是如何不堪○究有何事能使我們自解○受了九一八巨創的中國○在它未得復蘇的今日○各帝國主義者○加緊向它進攻○在此種情况之下○國人謀奮起圖强猶恐不暇○而我們的統治者依然任離析着傾軋着○擺取各自利益○解決他們的本身閱題○這要使我們如何痛心○我們再看社會狀態又是怎樣○金融坐滯都市○受着產業階級操縱○市區日形冷落○農村完全破產○大批的流民在岐途徘徊着○這又使我們如何痛心○同時赤氛彌漫○賊害大江南北的青年○尤其是多數國人○依然任謀求苟安酬歌犴舞着○又如何使我們不悲觀○不失望○不過○在這大時代裏○國人如果認清了一切○從亦下一番決心○團結圖存○此未營爲晚○我們更應抱着犧牲的精神○來負起救亡的重任○爲我民族爭取光榮○

俠義小說　于公案　預告

啟者○本報近又商妥小說家顧君桐後著述于公案一書○現已入手○不久當在新天津報披露○該書內容極好○較比三俠劍臺無遜色○特此預告○

新天津報叢書股啟

◆奎德社台柱李桂雲之本來面目◆



一週間之實事

速寫

（一）海軍攻閩○蔣宜佈閩方聯共內幕○（二）馮山居不見賓客○不問國事○（三）閩人呼籲請飛機勿再轟炸○（四）二十世紀奕通史上擧有之法國擡車慘劇○（五）日僞軍向獨石口推進○（六）歸國途中之張學良不日將抵上海○

富有趣味的讀物

英雄淚　第一集已出版每冊四角
三俠劍　一至十集每集大洋四角
劍俠圖　一至十三集每集洋四角
留東別記　全部一冊大洋一元
大宋八義　一至五集每集大洋四角
忠烈傳　第一集已出版每冊四角
清宮故事記　全部十二冊每冊洋三角
顧曲金針　一至三冊每冊大洋五角
合訂冊　已出廿六冊每冊三角
外埠函購

總發行所　天津　新天津

本市代理店　法界廿六號路聚元彩票行○法界廿四號路隆瑞號○法界春和大戲院售票部○◆本市各大書局○北馬路爵文書局○河北元緯路廣益書局○西北城角德生祥書局○上平安前丁保垣書局○西

一月五日起出演春和之

奎德坤劇社專頁

◈奎德社之武生王月樓劇照◈

□觀奎德社今昔人才　農

奎德社爲全國馳名之坤班○當爲世人所公認○昔者鮮靈芝張小仙在舊都○曾閧動一時○男班無能抗○良以該社楊君韻譜頭腦新穎○每一排演新戲○無不情節動人○首來津○係在民十以前○在日租界大新舞台︵卽今新明大戲院︶演唱○歷年上座不衰○吾津名流多方贊揚○脚本︵如雙魚玉佩等︶○爲該社排演○角色○如鮮靈芝張小仙之旦○楊玉樓○小旋風之陰險滑稽生○寧小樓之武○社會教育家復贈以名○婦孺咸知○彼時主要之小生○汪金榮之老生○一時稱盛○厥後張小仙既嫁○鮮靈芝輟演○碧玉花○秦鳳雲○高媚蘭等○均曾見重於世○今日在同德社之張繼馨○先不過奎德社之無名小卒而已○每演闕場池水驛等小戲○根基甚淺○迄今雖並無若何進步○亦能在津叫一部分座客矣○奎德社歷年傳襲○至今以李桂雲爲旦角主角○小蘭芬尤老生正生○小蘭芬在津曾唱過多時○其轅門斬子刀劈三關等戲○頗爲動聽○入奎德社雖較晚○但以其二簧戲造就之深○「攢鍋」甚易○故近來奎德社實倚爲台柱○李桂雲更色藝絕○表演深刻○今番來津○誠津人無上耳福也○

◈桃花泣血記劇中之小蘭芬與李桂雲◈

◈桃花泣血記劇中最精彩之一幕◈

□談奎德社幾名劇

◈桃花泣血記……紅淚影……啼笑姻緣……空谷蘭　硯田館主

模範坤班奎德新劇社○此次來津○演期略長○所露之戲○皆曾經精細排練○其中有價值之作甚多○今擇數劇略述如左○

◈桃花泣血記叙牧者陸忠女琳姑與少主人金德恩戀愛事○緣牧者陸忠○頗爲主人依重○有女琳姑○活潑可愛○其母輒以門前桃花之榮枯卜女終身○陸之主人金夫人○富而嬌○腦筋陳腐○每視兩小嬉戲○則呵斥之○然二人固已種情根矣○琳姑既盈盈長成○居恒門前紡織○人面桃花○交相映輝○一日德恩隨母下鄉見女○出落益美○遂輸其傾愛之忱○琳則自慚形穢○德恩乃曲爲解釋○謂愛情無階級○白於母○攜琳入城○二人形益親暱○詎爲金母知○斥爲無恥○遣女歸○但德恩愛情甚專○已別謀金屋○爲藏嬌之計○○時陸妻適病○嘱夫往接其女○陸既入城○睹女衣服華貴○且腹中已暗結珠胎○怒極○強二人入見金母○母亦怒○錮其子○逐陸女○且革陸職○陸乃蘊怒返○妻已長辭人世矣○父女生活○於此益苦○適金牧塲以陸去職而遭匪人之刦○陸聞聲忿起拒賊○匪洒石灰傷陸二目○時女已誕生一兒○嗣爲鄉紳所迫○欲納爲小星○琳姑則寧死不辱○因感父盲○子病○貧苦交集○神經刺激○芳心寸斷○是時德恩竟於禮教桎梏下○前來探視○琳姑欲語不能○血淚一滴○長嘆而絕命○德恩抱子痛哭○金母亦至○悔無及矣○乃養陸之老母○子合好如初○是劇以李桂雲飾琳姑○小蘭芬飾金德恩○銖兩悉稱○允推名作○

◈紅淚影表演兩性間三角畸形戀愛○穿插既多○情節復奇○至末收尾以善惡果報作結○寓意至深○

◈啼笑姻緣本爲名小說家張恨水之傑著○自刊行後○菊影二界○紛紛相排攝○奎德社此劇完全以原著小說爲藍本○且佈景偉大○砌末新奇○全劇分前後二部○共計六本○以衆演員藝術之佳○當必精彩動人○其樊家樹一角○由小蘭芬扮演○李桂雲分飾何小姐及沈鳳喜○甚稱職也○

◈空谷蘭亦根據名小說而作（與玉梨魂齊名）○且曾爲電影界所採用○是劇描寫愛情崎嶇○甚爲深刻○於社會人心○大有裨益之功○誠名劇也○

聞該社此次在津○將共演唱十一日之久○其餘各本戲之不及備載者正多○猶憶曩日鮮張璧在社時○其一元錢○一念差○岑俠記等劇○亦頗足記念○津門張氏二烈女事○亦曾經排演○尤以其電術奇譚一劇○前後二本○佈景逼眞○情節雖奇○在戲劇史上○頗有不朽價值○聊齋誌異中庚娘○仇大娘○珊瑚傳○細柳等○均曾採納入戲○更依各戲內情○梆子與二簧摻用○愈覺精彩○甚望該社能以其拿手傑作○逐一在津公演○成績之佳○可預期也○

□奎德佳話

奎德社昔年在津大新舞台演唱時○革命鉅子當道某公○頗傾倒張小仙○每日必在花樓高踞一隅○顧盼自豪○厥後奎德社既去○某公重爲元首○政治怱忙○大新舞台○忽演電影○忽而大戲○迄今雖仍存在○但已無復當年盛況○卽曾經某公臨幸品題之花樓○亦以演電影故○距銀幕太近○不爲觀衆所喜○長久荒蕪矣○

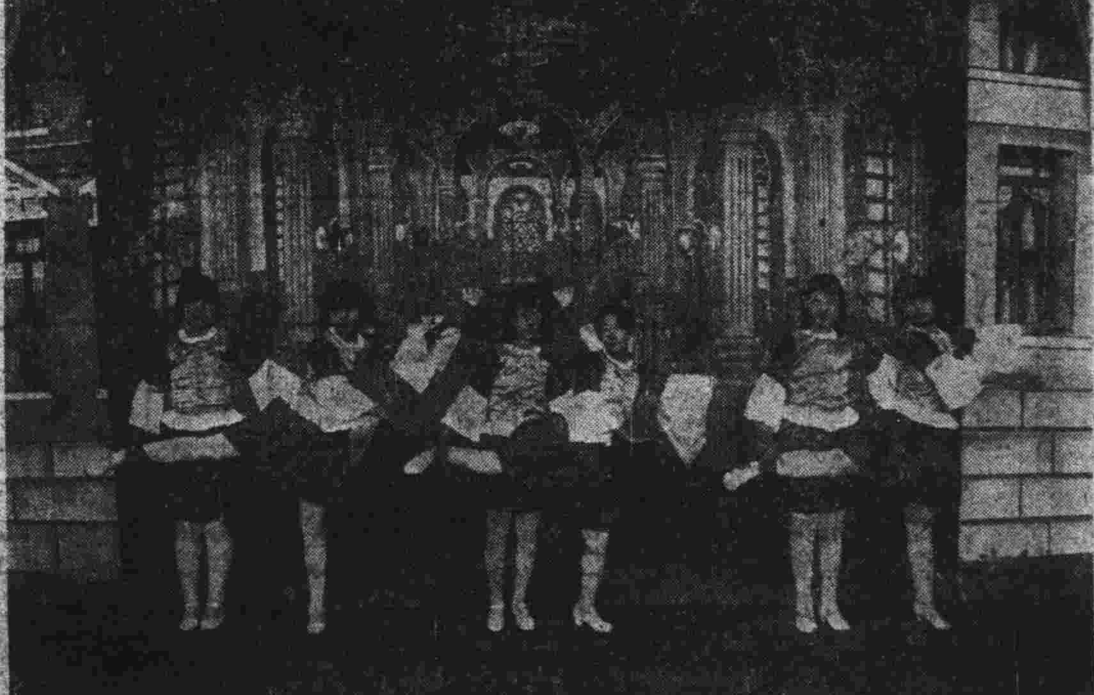
楊玉樓繼鮮張之後爲該社臺柱○扮相瀟灑○唱念俱佳○津門某名士慕之甚切○每有詠題○惜無由進見○名士當時之名○尙無今日之轟轟烈烈○亦且窮至不鳴一文○今則小說風行全市○一吐當年窮氣○然而美人去矣○

這一週的春和劇目

一日○金友琴○早玉堂春○晚宇宙鋒○
二日○金友琴○早玉鐲記○晚餞春泣紅○
三日○金友琴○早金鎖記○晚審頭刺湯○
四日○金友琴○王质生……晚打魚殺家○
五日○奎德社……晚桃花泣血記○
六日○奎德社○早空谷蘭○晚紅淚影
七日○奎德社○連續排演啼笑因緣○

◈啼笑因緣中沈鳳喜暈絕之一幕◈

◈啼笑姻緣劇中之樊家樹與何麗娜◈



◈啼笑姻緣劇中之最新歌舞◈

唯一消遣的妙品

明英烈　一集至九集每集大洋四角
洪門會　全部上下二册每册三角
綁票案　全部一册大洋三角
五女七貞　一至八集每集大洋四角
新官場現形記　已出至第二集每集四角
花國飯店　全部一册大洋三角
秦良玉　全部三册每册大洋三角
處世寶鑑　全部一册每册大洋二角
好惡循環鏡　全部上下二册每册二角
不加郵費
義租界大馬路
發行殿
美麗書局○天祥市場翠文魁書局○泰康商場良友書局○泰康商場公餘閱書社○河北大胡同華洋書局○西門內集益書局○法租界綠牌電車道世界圖書局○河北地緯路集賢書局○天祥三樓天光對面錦美書社○北馬路大通書局○（一）

法律專刊（第六期）

天津法律專科學校學生會編輯部

◈編者李子澄◈

通訊處法租界七號路法律函授學校

◈目　次◈

◈合法的婚姻
◈家之研究
◈義務法律顧問

合法的婚姻（六）

朱德武律師講　李子澄授業記

當事人之一方，如因結婚無效或被撤消而受有損害，他方若有過失，自得向之請求賠償。此處所謂之損害，並不限於財產一項，即受害人精神上之損害，以其自身並無過失為限，得向他方請求賠償。

末了，我們再講離婚：

離婚係人為的解銷婚姻關係，我們此刻所說的解銷婚姻，與前述撤消婚姻不同。蓋撤消婚姻，其原因發生於婚姻之前，而茲則發生於婚姻之後。又撤消婚姻即第三人亦可呈請，此則以當事人為限，故現行民法所以別設離婚之規定也。

離婚可分為兩願離婚及判決離婚。兩願離婚，即夫妻兩願解銷其婚姻關係。此雖不必有其正當的原因，然法律為求離婚的意思之確實，有條件如左：

甲，夫妻須有離婚意思：兩願，即夫意思一致之意。非有此一致意思，不能成立有效的離婚。故不獨父母親屬離予干涉，即夫妻倘有一方缺乏離婚的真意，其離婚亦必無效。至夫妻離婚意思，形式上有時縱已一致，然苟使出於心神喪失（確有精神病之意），或被詐欺脅迫而然者，則亦非合法之離婚也。（第一〇四九條前段）

乙，寫立書據：兩願離婚，應立書據，且須有二人以上簽名或蓋章作証，方生效力。（第一〇五〇條）惟字據得由他人代寫，但須親自簽名，如用印章，指印，十字，或其他符號以代簽名者亦可。

丙，徵求法定代理人同意：未成年人結婚，既須經法定代理人同意，故未成人結婚，既須經法定代理人同意，故未成年人離婚，亦須經同樣程序，蓋恐其智識未周，不無輕易離異之弊，故使其必得父母等同意，俾得實行觀察，果使離締永好，不妨與之同意，否則即可隨時予以補救也。（第一〇四九條後段）

判決離婚，即由法院依法判決後，方得離婚之謂。依我國民法第一〇五二條規定，夫妻間非左列情事，不得提起離婚之訴：

甲，重婚：婚姻以一夫一婦為前提，重婚不但違背婚姻的性質，而且屬於犯法行為，所以許其據此解銷婚姻關係。

乙，與人通姦：通姦既係違法行為，即足以污辱對方的名譽，故亦列為離婚原因。（未完）

家之研究

祁雲五

（續上期）

◇現今之家

現今之家，盡筆難書，守家規者固有，視家為仇讐者很多。因新舊之家庭觀念不同之故也。在舊家庭觀念方面，仍欲令子女遵守虞舜時代之五教，父慈子孝之倫常，凡事服從，不違父母之命為原則。在新的觀念方面，則以依傾父母，乃為父母無盡之義務，懲戒訓責，兒女絕不能忍受，所謂舊家庭舊禮教之束縛。結果父不慈，子不孝，不能維持家庭之生活。父與子脫離者有之，子背父潛逃者有之，更加藉社交公開之制，致一般青年任意隨便，誤解自由者亦有之，不但使家庭不能和睦，而使社會亦不得安寧，此或可稱為過度時代之必有現象耶？雖然，舊觀念者：固屬不合潮流，而新觀念者，難免不有錯誤，又加染之社會惡習，致演難成好果不堪設想之慘劇，不能不為新家庭悲，亦不能不為現社會哭！

◇法制家庭

夫家者係以血親傳統而來，非親愛之情，難於比擬，因古今之制度不同，新舊之觀念各異，法律若不予以規定，社會必受其影響矣。考諸各國家制，大半多以個人為單位，因歐西各國之個人，均有職業能力，雖有家制，各食其力，我國不然，父有資產，子必依之，子有財力，父必取之，父如有資產，子必不思職業，坐食其餘，子有所得，不交父手，則自為子抱私心，此種制度不但家制不良，於國亦有大害，使資力不能發展，人力不能進取，其害莫甚，以人類之進化，似可以個人為單位為宜，我民法亦採之。所謂以個人為單位者，係指財力人力而言（財力指自己之特有財產，人力指自己勞力所得來之財產，非指家中共有財產）非以家屬關係而言，蓋家屬之權義仍各自盡責也。倘若不盡或違反，法律亦為之制裁。

◇父母之權責

親權與責任（甲）

親權可分為對於子女身上及對於子女財產兩端而言：

（子）對於子女身上之責任

對於子女身上之責任者即教養，與保護是也。

（一）教養　教育係以精神上之發達，與學識上之進展，冀得心身健全，養成高上人格為目的，在社會上作一有用之人，以強國家，在家族中作[illegible]之分，以振門庭，成年後，為父母者，始得卸責。

（二）保護　保護係以身體發育，健康，無病，無災為目的，若一旦染疾，父母心如焦灼，睡臥不寧，至疾愈乃止。此雖云保護之責，亦且父母之功，若不虛心看護，吾身那得成人，為人子者不可不念，亦不可僅視為父母應盡之責，忽略恩義（民法一〇八四條），宜細思之。

（丑）對於子女之權限　對於子女之權限者，即指揮當[illegible]之事也。茲述之如下：

（一）住所指定權　子女未成年，或思想幼稚，父母有限制其選擇住所之權，原則上以父母之住所為住所，不可使其隨意擇居，若選擇不當，易入歧途，而流於浪蕩，毀身敗德，貽誤終身，不可不慎，故此種權限，須聽父母指定。

（二）懲戒權　父母對於未成年子女，有懲戒之權，如子女行為不當，父母責之，利害不明，父母訓之，使歸於正，在必要範圍內，懲戒子女，乃法律所許。倘拘俗例以父叫子亡，子不亡，為不孝，懲之以非法，損其肢體，或要害致命，則法律不但不許，亦必加以應得之罪。

（三）職業許可權　未成年人可否獨立營業，應取決於法定代理人，若未經父母許可，不得擅自經營，蓋恐自己能力薄弱，倘選擇不適，於生計有關，所以法律規定，非經父母允許不可，如就其營業有不勝任時，法定代理人得將其允許撤消。（民法八五條）

義務法律顧問

律師　樊奪標　朱德武　濮舜卿

本刊為滿足讀者欲望起見，特請大律師朱德武樊奪標濮舜卿担任答復讀者法律問題，讀者如有問題請函寄本刊通訊處可也。

謎語揭曉（第六期）

紫英社主編

謎面	射	謎底
南人不復反矣	詩經句一	蠻夷率服
采石江邊一堆	書經句一	厥土白墳
八百載最長久	禮記句一	周天下
此非君子之言	易經句一	小人道也
以曹參為相國	左傳句	是何故也
叙天倫之樂事	書名一	家語
玉帛禽鳥棗修	唐人名一	陸贄
棄甲曳兵而走	漢書句一	大敗
八十二魁多士	幼學句一	年高之狀
高曾祖父而身	四子句一	五世矣

本期仲八則者陸春榮（却酬）。王春沛。七則者。劉子岑諸先生。酬品已寄上。五六則者。王元方。遜長春。張誠明諸先生。僅錄芳名。

迴文賽揭曉（第廿八期）

泊頭鎮李華珍作

茲將解仲諸君芳名列下。朱麟閣。陳小馬。郝金榜。曹世奎。柳興堂。多此一生。李華堂。興濟雙槐堂。高林堂。李俊傑。滄西隱士。高明陽。黃慶祺。孫倬章。郭寶珍。張潤波。蘇橋鎮瑞合義。欒城錦生泰。張孝昭。順德同和堂書局。陸繼榮。蘇橋鎮萬亨號。內邑德益永。馬連如。曹貴嵗。劉緒宗。劉文。張殿臣。信安鎮金九成。勝芳福泰和銀號同人。行唐縣協興號。行唐縣德豐慶。郝香臣。盧俊明。盧自明。侯尚遠。聶仲居。遜春森。勝芳福祥和銀號同人。信安鎮永壽堂同人。內邑恒益昌。勝芳同德永煤油公司同人。田雲萍。李鳳海。懷古道人。宋作明。魯賢人文階氏。小文女士。葉旭臨。柳河鹽店。趙則周。和育齋。郭仙芝。

茲用拈鬮法拈得朱麟閣。陳小馬。郝金榜。曹世奎。葉旭臨。李華堂。（以上六名各贈處世寶鑑一本）（丁）

周	吳	鄭	王	■	白	雪	之	白
公	■	■	舍	■	蓮	■	■	樂
瑾	■	佳	人	雪	藕	絲	■	天
■	視	■	■	晴	■	■	錯	■
■	思	入	風	雲	變	態	中	■
■	明	■	■	散	■	■	錯	■
黃	■	月	過	北	庭	寒	■	曹
三	■	季	■	風	■	水	■	子
太	平	花	…	寒	■	石	俊	山

◈縱方

一，三國人名一
二，彭公案人名一
三，下論語句一
四，花名一
五，膠濟路站名一
六，「雪晴雲散北風寒」賈至詩句
七，植物名一
八，藥材名一
九，戲劇名一
十，唐詩人名一
十一，三俠劍之寨主名一

◈橫方

1. 百家姓句一
2. 四子句一
3. 杜甫詩句一
4. 千家詩句一
5. 千家詩句一
6. 花名一
7. 三俠劍之人名一

第二十九期迴文賽橫方10。係詩品句一。悞為詩經句一。特此更正，展一期揭曉。本刊啟

（一）凡無本報分社地方均可設立，（二）除特市普通市外每地方限一處，（三）已有分社地市不再設立，（四）分社承辦者須交一月押款，日銷十份者先交押款十二元，有平津舖保者不用押款（五）分社至少以日銷五份起碼，（六）分社初辦普贈三天前三個月按八扣收賬，由第四個月十足收費，（七）[illegible]

本報
訂報發寄不週賜
日期賬目有錯賜
告白何須[illegible]
[illegible]

徵求
各地方社會新聞稿
關係平民有興趣者
均可隨時快信寄來
凡披露的必有酬金
每月十五日[illegible]

新聞
一等一角
二等二角
三等三角
四等四角
五等五角

閱者
各界寄交本報函件
請務按照左列爲法
訂報購書寄營業部
訂登告白寄廣告部
投稿來函寄編輯部

機良相館
大框放鏡 八寸 八八
大框放鏡 十二寸 十二
◈照品內贈◈日夜折扣
部影
電話三二八〇